



SAMEDI
4 AOÛT 2012
1,40€
WWW.SUDOUEST.FR

Le spectacle vu d'en haut

AÉRIEN

Le festival s'envole ce soir, à 21 h 30, avec le collectif Aérosculpture

Décollage poétique assuré dès ce soir place Bassompierre. Attachez vos ceintures, la compagnie gardoise Aérosculpture va faire tutoyer les cieux à son ballon fétiche : « L'Alberto ». À son bord, en suspension, l'accordéoniste - et accessoirement pilote de parapente - Nano.

« On veut amener le son d'en haut. Il s'agit de mettre le musicien en apesanteur, explique Jean-Pierre David, l'un des créateurs de la compagnie, qui, lui, restera à quai pour diriger le ballon. Notre volonté, c'est de sonoriser ces machines volantes. »

La musique, singulière et hors du répertoire convenu de l'accordéon, se crée et semble suspendue dans le ciel. « Notre matière première, c'est l'hélium, le public lève alors les yeux. Nano, le musicien, flotte dans l'air », s'enthousiasme Jean-Pierre David. Il gravite depuis dix ans dans le monde féérique des ballons et a cherché à associer les arts de la rue. Avec réussite.

Là-haut, Nano semble flotter dans une apesanteur semblable à celle de l'eau. Une évocation qui brouille les éléments pour permettre au public de décoller et de s'évader avec l'artiste, sans retenue.

« Montrer au public la création de musique en live depuis les airs »

Ils seront trois à manœuvrer pour permettre au musicien d'être détaché de toutes contraintes techni-



Le musicien Nano et son accordéon vont tutoyer les cieux.

PHOTO L'ÉQUIPE TUDELE

ques. En effet, il doit être en mesure de se concentrer sur son instrument. Un travail de titan au sol que Jean-Pierre David qualifie « d'assez physique » et qui permet de hisser le musicien, en moyenne, à 10 ou 15 mètres de hauteur, la bonne distance pour être à la fois ailleurs, tout en gardant une connexion forte avec le public. Mais gare au vent qui peut se révéler l'ennemi de ces artistes lors de leurs représentations.

Aérosculpture explore un vieux fantasme humain concernant la conquête des airs. « Nous cherchons à amener les gens à rêver à un

envol avec nous », explique Jean-Pierre David. Hommage à Alberto Santos Dumont, un pionnier de l'aviation, le ballon est une évocation au voyage, une ode à la musique et à la poésie. « Notre volonté est, avant tout, de montrer au public de la création de musique en live depuis les airs », affirme le créateur de la compagnie. Un challenge aérien novateur.

Le ballon sera un bel appel à l'évasion. Le public lui, gardera les pieds sur terre. Les oreilles, elles, seront belles et bien en éventail.

Paul Carcenac

