

Quimper

0,80 € Mardi 24 juillet 2012

N° 20660 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00
Directeur de la publication : François Régis Hutin
Relations abonnés : tél. 02 99 32 66 66

ouest
france



Justice et Liberté

Et maintenant place à Temps Fête 2014 au Port-Rhu

Une montée crescendo et un final époustouflant... 2012 aura été un bon cru, de l'avis des organisateurs, mais aussi des bénévoles et du public. Un retour au Rosmeur est prévu en 2016.

« On n'est jamais à l'abri d'un succès ! » Une boutade lancée, l'air rieur, par Loïc Hénaff, le président des fêtes maritimes. Un président heureux. Fatigué mais heureux. Une bonne affluence, des animations qui ont plu au public, des équipages qui ont joué le jeu, une organisation bien huilée... et une météo favorable.

« Il n'y a pas de réussite par hasard, insiste Loïc Hénaff. Temps Fête est un des grands festivals bretons. On évolue, on progresse, on va de l'avant ».

Une fête populaire, familiale et conviviale : « C'est la marque de fabrique de Temps Fête. Cet esprit a été ressenti par le public », affirme Serge Hilbert, directeur des fêtes maritimes.

Par les publics devrait-on dire : des jeunes attendant un groupe de rock aux plus anciens s'installant, avec le pliant, deux heures avant le feu d'artifice... Sans oublier les enfants, et tout un programme d'animations leur étant destinées qui a connu un sacré succès.

Un challenge risqué

La barré des 100 000 entrées franchie. Un objectif atteint qui laisserait penser que les finances des fêtes maritimes sont aussi rayonnantes que le soleil du week-end sur le port du Rosmeur. « Le réassort des billets de dimanche est la cerise sur le gâteau. Mais l'organisation de Temps Fête est une vraie prise de risque. Trois jours de pluie et c'est fini », confie Serge Hilbert.

Même si les chiffres d'affaires relevés jeudi, vendredi et samedi sont en hausse, il faudra toutefois attendre le mois d'octobre pour confirmer cette tendance : « On prend des risques économiques en permanence. Des jours de pluie, on en prendra forcément », reprend Loïc Hénaff.



Le Rosmeur noir de monde : c'était dimanche soir, lors du spectacle « L'envolée chromatique » et du feu d'artifice. Un sacré bouquet final pour Temps Fête 2012.

Trouver le juste compromis entre coût et fidélité à l'esprit de Temps Fête. « Tout ce bonheur a un coût. Et nos charges augmentent inexorablement. C'est un contexte général », analyse le président.

Les organisateurs devront également se pencher sur le problème complexe de la resquille aux entrées du site. Et trouver des solutions tout en tenant compte des spécificités des lieux, un port n'étant pas un théâtre fermé. « Il n'y a pas de barbelés autour d'une fête familiale, affirme Serge Hilbert. On devra se pencher sur ce sujet crucial ».

Affirmer une force artistique

Le final du dimanche soir, un vrai potentiel pour l'avenir de Temps Fête. C'est ce que pensent Loïc Hénaff et Serge Hilbert. Le public présent pour « L'envolée chromatique » et le feu d'artifice en témoigne.

Autre cap confirmé par les organisateurs, la confiance donnée au scénographe Philippe Berthomé pour sa mise en lumière des quais et bateaux. « La féerie par la lumière sera un fil conducteur », promet Serge Hilbert.

Tout en gardant les pieds sur terre : « Le programme proposé dimanche représente le budget de la totalité de la programmation artistique de l'édition 2006, détaille le directeur. On ne peut donc pas l'offrir ». D'où les entrées restées payantes jusqu'à 23 h 30 dimanche. « Affirmer notre force artistique a un coût », enchaîne Loïc Hénaff.

Port-Rhu, le retour

Temps Fête au Rosmeur ? Ce sera pour 2016... Pour la prochaine édition, dans deux ans, retour au Port-Rhu. « Changer de port est un réel avantage. Et ce sera plus simple d'avoir

quatre ans devant soi pour se renouveler au Rosmeur », expliquent Loïc Hénaff et Serge Hilbert.

Cette alternance obligera à revoir la structure même de la fête : « Les enseignements tirés du Rosmeur nous serviront pour le Port-Rhu ».

Qui a gagné le bateau ?

Dans le cadre de la fête, les équipages pouvaient participer à un quizz portant sur des questions relatives à la mer. Quatre personnes ont été sélectionnées et c'est Raymond Brélivet, du Marie-Lizig, qui a remporté le chemin du Havre construit aux Ateliers de l'enfer. Le plat Henriot signé de Ronan Olier, premier prix du concours des maisons décorées, a été remporté par M. et Mme Paris, habitants du vieux centre.

Ludovic LE SIGNOR.